



Die Szenen von «Innovation aus Tradition»

Intro	Das Intro knüpft an das letztjährige Spektakel an. Die Zuschauer befinden sich am Ufer eines Bergsees, mitten in einer Winterlandschaft. Es schneit. Langsam wächst aus dem Bergsee eine Stadt, die als Symbol für den steten Wandel steht, der uns vorantreibt.
Innovation Uhr	FOCS (Fontaine Continue Suisse) steht für die genaueste Atomuhr der Welt. Diese wurde in Neuchâtel entwickelt und steht heute im Bundesamt für Metrologie METAS in Bern. Sie weicht innerhalb von 30 Mio. Jahren lediglich eine Sekunde von ihrer Zeit ab. Grund genug, sie Teil von «Innovation aus Tradition» werden zu lassen. Danach verwandelt sich das Bundeshaus in ein riesiges mechanisches Uhrwerk und erinnert an die Innovationskraft und die weltweite Führungsposition der Schweiz im Uhrensektor. Die Szene mündet in ein Holzchalet. Als kleines Augenzwinkern auf ein Schweiz-Klischee verwandelt sich dieses in eine Kuckucksuhr, aus deren Mitte anstelle des erwarteten Vogels Heidi zur nächsten Szene überleitet.
Innovation Milkschokolade	Aus einer Alplandschaft leitet ein Bergbach Milch anstelle von Wasser ins Tal. Die Fassade erscheint in strahlendem Gold. Die Fassade reisst auf und macht einer Schokoladenfabrik Platz. Die Szene endet in einer typischen Tafel Schweizer Schokolade, die nach und nach angeknabbert wird und die nächste Szene enthüllt.
Innovation Technologie am Beispiel Solarenergie	Das Bundeshaus ist nun ein Solarkraftwerk. Angeführt von einem Papierflugzeug (welches immer wieder im Spektakel auftaucht) schwebt das Flugzeug Solar Impulse als Symbol für technologisches Leadership über die Fassade. Nach einer Volte entschwindet es und fliegt der Sonne, dem Universum entgegen.
Bau des Bundeshauses	Diese Szene ist eine Reprise aus Rendez-vous Bundesplatz 2011. Fleissige, moderne Helvetias machen sich daran, das Bundeshaus zu erbauen. Ein Reissverschluss – ebenfalls eine Schweizer Erfindung – öffnet die Fassade für die nächste Szene.
Nobelpreisträger	Kinderporträts erscheinen und nehmen langsam die Gestalt von Schweizer Nobelpreisträgern an. Kinderstimmen rezitieren Mnemotechnik-Verse. Bild und Ton wachsen zu einer Collage, die die Bedeutung von Ausbildung und Forschung versinnbildlichen. Damit unser Land auch in Zukunft innovativ ausgerichtet bleibt.

Produktion:



Konzept/Realisation:



Hauptsponsor:



T +41 44 715 19 33

info@starlightevents.ch

www.rendezvousbundesplatz.ch



Rendez-vous Bundesplatz
 c/o Starlight Events GmbH
 Weinbergstrasse 21
 Postfach 266
 8802 Kilchberg

Bildende Kunst	Daraus entsteht eine bunte Szene mit Bildern und Skulpturen, die an weltbekannte Schweizer Künstler des vergangenen Jahrhunderts erinnert. Darunter Alberto Giacometti, Jean Tinguely, Paul Klee und Adolf Wölfli mit seinen grafisch-musikalischen Kompositionen.
Bundestanz	Das Ende des Spektakels ist eine Reprise von Rendez-vous Bundesplatz 2011. Unter den treibenden Klängen des Schweizer Duos Yello beginnt das Bundeshaus zu tanzen. Die Architektur wird im wahrsten Sinne des Wortes bewegt – ein Effekt, der sich unweigerlich auf die Zuschauer überträgt.

www.rendezvousbundesplatz.ch – www.starlightevents.ch – www.spectaculaires.fr

Produktion:



Konzept/Realisation:



Hauptsponsor:



T +41 44 715 19 33

info@starlightevents.ch

www.rendezvousbundesplatz.ch